

כמה מילימ על מנו

מנו נולד בשנת 1923 בברסלאו שבגרמניה. הוא גדל כילד - יחיד להוריו. בפרעות שבתקילת מלחמת העולם השנייה, עלה מנו ארץ לבוד והוא בן 14. יותר לא ראה את הוריו.

באرض הצרף לתנועת נוער בקיבוץ הזרע ואח"כ עם "השלמה" עבר לכפר מסריק. שנים רבות עבד בחקלאות, באקונומיה. וגם כמכונאי במוסך. כשהוקם מפעל "סלורה", עבר לעבוד במפעל בטכנאי.

הוא שירת שניים בצבא, בתותחים ובחטיגנות. התהנן עם אסתי ונולדו רונית ונמרוד. הגורל האכזר כבר התקדק על פתח ביתם שאישתו חלה במחלה אנושה ונפטרה. היא השירה את מנו רונית ונמרוד שהתייתמו מאם.

מנו גידל וטיפל בילדיו בלבד ורק בשנים מאוחרות יותר בחיו, חיפש שוב חברה לחיים. הואפגש את דורית ונשאה לאישה בשנת 1973. הוא עבר לגור עם דורית במעון - צבי ויחדיו הם חיו הרבה שנים מאושרות. מנו וליבו הרחוב, התקשר אהב וטיפח את כולנו, ילדים ונכים, והיה לנו אב וסבא. מנו היה חרוץ ויישר - דרכ, דאג לנו והבין את כל שגונותינו.

כשהמלחה הלהה לכיסם בו - לא רצה ברחמיו של איש ושנים רבים נהג כאדם בריא. כשהשתלטה עליו המלחמה, ביקש להתמודד לבד עם אביו ויסוריו. מנו שלנו, בעצב כבד אנו נפרדים מכך ואתה בלבנו תמיד.

רחל.

מילים לפְרִידָה

תשכֵב לֶךְ עַכְשֵׁיו בְּמִנּוֹחָה -
הַנְּהָה הָאֲדָמָה כִּבְרָה קָלְטָה אֹוֹתָךְ .
תשכֵב לֶךְ עַכְשֵׁיו בְּמִנּוֹחָה -
כּוֹלְנוֹ פָּה בּוֹכִים סְבִיבָךְ .
נוֹם לֶךְ בַּתְּכִירִיךְ -
כֵּי נָאָסְפוּ כָּל יִקְיִיחָךְ .
הִיה שְׁלוֹם חֶבֶר -
אַתָּה כִּבְרָה בְּעוֹלָם אַחֲרָךְ .
הִיה שְׁלוֹם חֶבֶר -
הַשָּׁאָרָנוּ אֹוֹתָךְ בְּתוֹךְ הַגָּדָר .
לְעוֹלָם אִתְּנוּ זְכָרוֹנָךְ -
וְלֹא נָתְנָהָם מְאוּבָדָךְ .
הַנְּהָה, הָאֲדָמָה כִּבְרָה קָלְטָה אֹוֹתָךְ .
תשכֵב לֶךְ עַכְשֵׁיו בְּמִנּוֹחָה .
איַתָּן .

לדמורתו של מבר בתריב ז"ל

הבשורה המרה של פטירתו המפתיעה של מנו, ז"ל, הבתא את בולנו בתדעה.
היתה בו תכונה של יסודיות ודיניקנות רבה בעבורה. הוא כיהן ביעילות
שיטית מלאה בתבונת כפירים ובזריזות יוצאת דופן.

היינו בארכיון במצוקת פיתרונו למסב נתון:
בידינו היה אוצר - הודות לתודעה היסטורית של מזכירינו בתקופות שעברו,
והודות למילוי המשימה הנחוצה, של גב' הילדה בהם, ז"ל, אימנו של יעקב
אלוני, יבלח"א, ששגחה לכרכיבה כל שבה, משך עשרות של שנים - אוסף אחד
של יומן הקבוצה, ברך לכל שנה. גב' בהם אפילו מיפתח את רומני השנה
בשיטתה מאוד מצומצמת - אך היה מפתח.

כל עבודת המיפתח המודרנית של הרים על נושא העלוון - יצירה
ଓוגדים חשובים, מרכזים - מעקב אחריה תרומות היחיד לחברתו ואירועים
חברתיים וכו' דרשו צילום של לפחות ארבע עותקים של כל דף בודד -
מתוך הכרבים הרבים, עבי הכרס.

אם כן - לא הייתה ברירה אלא לפרק, לצלם, ושוב לאחד ולחבר את הכרך
בצורה נכונה, טובה, לא טנווית בחבור - על פי הסברי כורך מומחה.

ידשי, רק אחד יכול לעשות כל אלה, מנו!
הוא נגען לקריאה. בעבודת נמלים זהירה פרק - צילם ושיכפל
בשיטיות כל דף, החטים בחותמות מצהות כל דף מצולם, הדקם לגליונות -
"יומן" ממוספרים והציג את האוצר המקורי, יקר הערך, לקדומו
המושלם, לא הבר מה עבר עליו.

חודשים רבים טיפל מנו, ז"ל, בצורה זו בכרכבים יקרי השרך מן העבר
הרחוק. כמעט תמיד בופיע מעל מכונת הצילום וערמות הניירות - וטעות אחת לא
נפלה.

אין ספק שמנו, ז"ל, הניח אחד הנדבכים החשובים, לניצול העותקים
היחידיים שנשמרו מיוםני העבר, המאפשר מחקר בעזרת הארכיון, לשירות
החבר ולשימוש הפעילים במילוי תפקידיהם.

יהיה זכרו ברוך.

שולמית קוגלמן
ארכיון