



כרמלה ואמירה (עומדות) מוחכות לקשישים מיד' בוקר



יש בשבי מה ליקום בבוקר

ההנוי
רומי
יעל
סמי
דילן
וככ
לא
הנהו
תודה

/ק

על
את ה
מהכנע
רים ל
לളותי
מה שי
אתם א
לעצמא
איירע.

בחד
מקבלי^ו
בשלום
אלינו א

כל אלה נמכרים באחד החדרים במבנה, אשר הוסב ל"חנות קטנטן
ומתוקה", בה ניתן לקנות במחרירים נוחים, מתנות נאות, לכל גיל וכל
אזור.

בחדר אחר, מספר מכונות תפירה, אשר משמשות את הוותיקות
שעסקו בעבר בתפירה מקצועית, לביצוע תיקונים שונים, עבר חבר-
הקיים ואנשים מבחווץ, בתשלום סמלי, שמנורו לכיסות את ההוצאות.
אות.

גם עבודות שונות עברו המפעל של הקיבוץ, מתבצעות במקום.

מגיע גיל בחיו של אדם, כשהוא כבר פנסיוןר ולא כל כך חיוני לחברה, היכולות הגוףניות והמוחשבתיות, הולכות וירדות, ימי מלאוים במלחמות ומכאובים. ובראש מסתובבות לא מעט שאלות מהותיות באשר לתכליות החיים. כרמלה בושיאן, מעין צבי, דואגת שלקשישים בקידוצה, תהיה סיבה טובה ליקום בבוקר

בקיבוץ של פעם, טרם עידן ההפרטה, כשהדברים היו מוסדרים ומתוקבים, היה אולי קצת יותר קל להזדקן. כרמלה, ששימשה כרכבת הבריאות בקידוצה, מעין צבי, בשנות ההפרטה הראשונות, זיהתה את הקושי הרובץ לפתחו של כל אדם מזדקן, שהולך ומאניך מיזוניות וכיורדים ועל אותה כמה וכמה בקידוץ שעובר תהליכי הפרטה. כשסימה את תפקידה כרכבת בריאות, החליטה כרמלה לנצל את רוח הרעות הדרודית שנוהרה עדיין בקרב הקהילה ולהקים עבורה חוותיים מרכז יום, שייתן להם סיבה ותכלית ליקום בבוקר.

מתנות וחפשו ננו

לפני כ-6 שנים, גייסה כרמלה לעזרתה את עמירה סלע, גמלאית ציורה, מורה למלאה במקצועה וייחד הן הקימו בית ילדים שהעדיין קיימת לרשותן, את ה"ותיקאן", בית חם ומומיין, שהוא גם בית מלאה לתפארת, בו יוצרים הוותיקים חפצים שימושיים שונים, קישוטים וחפציןוי, בגדים סרוגים, צעצועים וובבות, רובם מחומרם ממוחזרם, שהשתווים ממשיות ומתאמיות לצורך הציירה.



תיקונים במחיר סמלי. "מחלקת התפירה"