

אוסף זואולוגי וארכיאולוגי בתערוכה בקבוץ מעין-צבי

מאת סופרנו בשומרון

את חדר האוכל החדש הנמצא בגמר בנינו. רבים מתושבי האיזור וממקד מות אחרים בארץ היו בין המבקרים בתערוכה והתרשמותם היתה חזקה מנהל התערוכה. שמעון אנג'רס המטפל שנים רבות באוסף בעלי חיים מאובנים ולבמצאים ארכיאולוגיים באיזור, שהה בשנתים האחרונות בארץ צות אמריקה והשתלם במיוחד בענף המדעי: אנטרואולוגיה. הוא הביא אתו חומר זואולוגי עשיר ורב.

בשיחה עם סופרנו, סיפר מנהל התערוכה, כי ראשיתו של מוזיאון עשיר זה החלה במציאת פסל קטנטן של אפרודיטה וכן מסבעות עתיקות שונות במושב דור (טנטורה). כיום נחשב מוזיאון זה, אחד החשובים בארץ. חברי הקיבוץ רובם יוצאי גרמניה ובעלי השכלה גבוהה מגלים ענין רב כמאוס זה. תביעתם, הקמת בית טבע אזורי לחוף הכרמל, על מגרש שהוקצה לצורך זה ע"י הקיבוץ, מן הראוי היה שהמועצה האזורית "החוף הכרמל", משרד החינוך וכן חברת פיק"א יתנו ידם לביצוע מפעל זה.

אוסף זואולוגי וארכיאולוגי עשיר ורב גוני מאזור הכרמל (מערת ואדי פלאה, מערת בבארה, דור, עתלית) ואזורים אחרים בארץ, וכן מוצגים נדירים ביותר בעולם, דברי אמנות מארצות אמריקה הדרומית והצפונית, הוצגו בתערוכה רבת ענין, שנפתחה בימים אלה בקיבוץ "מעין-צבי" ליד זרון יעקוב. המשק הקצתה לצורך זה מזכירות המשק הקצתה לצורך זה

פולקלור דרום-אמריקני ומוצגים נדירים בתורת האיבולוציה בתערוכת האדם והטבע במעין-צבי

מראשוני הדרחיים אשר גולגלתו הכבדה אילצה אותו לחזור לים לט" רוף טרף, בהשוואה לצפרדע שפיתחה גולגולת קלה יותר, מליאת הללים. כאן מוצגת הסימיומיה, אשר ראש של ווחל לה וגופה של דורחי כשלב מעבר בין הדרחיים והזוחלים. בהמך שך לזוחלים ולעופות של היום ושל הלבדיזואורוס, אשר ממנו התפתחו זוחלים דמויי-יונקים.

מוצגים אחרים מראים על התפתחות מן הקיפודים לקוף הקדום, ל- שימפנזה ול ים הקדמון. כהדגמה מרוב עצמות של לסת התתונה, של האדם האיזולטי, אשר נתגלו לאחר זה במערת נחל אורן.

המדור הרביעי מראה על הסתעפות היונקים בהתאם לדרכי-התנונה של- הם על כך מעידות צורות שונות של שיניים.

הסוס שמלפני 30 מיליון שנה
מדור מיוחד מוקדש לסוס. זהו אחד המקרים המיוחדים, שנתגלו בבעלי-חי זה כמעט כל שלבי התפתחותו. לפי עצמות מאובנות ניתן לעקוב צעד אחר צעד אחרי שינוי האיבולוציה מן החיה הקדומה ביותר ועד לצאצא בן-זמננו. הסוס הקדמון (איאוריוס) היה בגודל של שועל בעל 5 אצבעות וחי לפני 30 מיליון שנים ביערות של אמריקה הצפונית. עם היעלם היערות וכחוצאה מן ההכרח בריצה חלה הת- צורות באצבעותיו עד שקיבלו את צורת הפרסה של היום. מתוך סיבה בלתי-מוכנה היתה הגירה המונית של הסוסים מאמריקה לעולם הישן, שם בוית והובא אח"כ לאמריקה בצורתו המבויתת.

המו" האחרון מאשר את הכלל, כי האיבולוציה חוזרת על עצמה. מיב" זה דומה בלבד אינו מלמד על קשר תורשתי, הואיל ותפקידים שונים וסביבה שווה מביאים בהכרח ליצירת מיבנה דומה. דבר זה מומחש בצורה טיפוסית ביותר על-ידי גולגולותיהם של סיגר שן ה"ר ב מצפון אמ" ריקה. שייר למשפחת החתוליים, וסיגר שן ה"ר ב המדומה, מדרום-אמריקה, השייר למשפחת ה- יותהכיסים. מנגנון הלעיסה של שני בעלי-חיים אלו ומבנה-הגולגולת זהים כמעט. עקב ההסתגלות לתנאים הדר- מים בהם חיו.

בסיכום, תערוכה נאה, אשר חבל כי צרכים אחרים, המצפים לצריף בו התאכסנה, מאלצים להחיש את נעו- לתה ופירוקה. לרבים שנידע להם ב" מסרה על קיום התערוכה היתה זו אכזבה רבה, על שלא ניתן להם לבי- קר בה.

מאת סופר, למרחבי, מ. רשפי
תערוכה יחידה במינה וראשונה מסוגה
זכרון-יעקב - תערוכה יחידה במינה וראשונה מסוגה זכרון-יעקב, אשר שביקרו בה, במשך עשרה ימים בשלושת אלפים איש, ביניהם הקונ" סול האמריקני, המפקה על הוראת הטבע ד"ר אלי ברש, הממונה על מהוז חיפה י. כרגמן, מורים לטבע מהמכון הבינ" לוני בת-א, סמינר הקיבוצים ומכית ברל, כיתות מבתי-ה- שבסביבה וקהל מכל החוגים והגילים.

ציון גדול של כדור הארץ על הרץ תכלת, כשמתחתי דמות שלדף של דינוזאורוס גדול-ממדים, מקדמים את פני המבקר בתערוכה "האדם והט- בע" שנערכה בז, הגדול, שעתיד לשמש חדר-אוכל למשק.

רוב המוצגים בתערוכה זו נאספו והובאו על-ידי חבר המשק 'מעון אנג'רס, בוגר סמינר הקיבוצים ומורה לטבע במקום, אשר עשה שנתיים ב" ארצות דרום-אמריקה והשתלם אח"כ במדעי הטבע. אוניברסיטת שיקאגו. לשני נושאים, מוקדשת תערוכה זו לשני שטחים:

- וט בבריאות אמריקה;
- להבהרת עקרונות האיבולוציה.

"צילי ארץ העושר"
נושא הראשון מקיף אוסטרלוצ' מתוך הפאונה, הפולקלור והספ" רות המדעית הביולוגית בצילי בן מן התרבו של איי-אינדונזיה. במדור "צילי ארץ העושר" אנו רואים דוגמאות מן הגלם בנחשת, חול זהב, כסף אבני מגנטית ואובסס. בהם משופעת ארץ זו ואשר למרות זאת רב בה העוני, באין דואג לניצול אוצרותיה.

ניגודים סוציאליים - בבלי שתיה
הניגודים הסוציאליים בצילי, מוב" לטים במדור זה על-ידי כלים מפוא" רים מכסף והרטינה, מהם שותים בני שכבת הקסטיליאנים (האצילים ממ" צ: ספרד) את המשקה האלומי של צילי "מטה", ואילו לעומתם מובאים כאן כלים-שתיה עשויים מפירות של דלועים לשימושם של ה"רוטוס" (דלתיהים).

כאן מוצאים גם תלבושת אוסינית לגאוצ'וס, אלה רוכבי-הסוסים מבין ה"רוטוס", אשר על אף מצבם הכלי- כלי הירוד משקיעים אמצעים רבים להתנגדות, בעזרת דורבנות לצעילים גבוהות, ארכיות-רץ מגולפות להח' זקת הרגליים בשעת הרכיבה וכו'. יחד עם זאת ארמים לציון במדור זה מוצגים מתרבות, איי הפסחא" ובייחוד פסל עץ קטן, מבוצע באמנות רבה ומור בתור-הפנים והגוף, המצ-

מאת סופר, למרחבי, מ. רשפי
תערוכה יחידה במינה וראשונה מסוגה
זכרון-יעקב - תערוכה יחידה במינה וראשונה מסוגה זכרון-יעקב, אשר שביקרו בה, במשך עשרה ימים בשלושת אלפים איש, ביניהם הקונ" סול האמריקני, המפקה על הוראת הטבע ד"ר אלי ברש, הממונה על מהוז חיפה י. כרגמן, מורים לטבע מהמכון הבינ" לוני בת-א, סמינר הקיבוצים ומכית ברל, כיתות מבתי-ה- שבסביבה וקהל מכל החוגים והגילים.

ציון גדול של כדור הארץ על הרץ תכלת, כשמתחתי דמות שלדף של דינוזאורוס גדול-ממדים, מקדמים את פני המבקר בתערוכה "האדם והט- בע" שנערכה בז, הגדול, שעתיד לשמש חדר-אוכל למשק.

רוב המוצגים בתערוכה זו נאספו והובאו על-ידי חבר המשק 'מעון אנג'רס, בוגר סמינר הקיבוצים ומורה לטבע במקום, אשר עשה שנתיים ב" ארצות דרום-אמריקה והשתלם אח"כ במדעי הטבע. אוניברסיטת שיקאגו. לשני נושאים, מוקדשת תערוכה זו לשני שטחים:

- וט בבריאות אמריקה;
- להבהרת עקרונות האיבולוציה.

"צילי ארץ העושר"
נושא הראשון מקיף אוסטרלוצ' מתוך הפאונה, הפולקלור והספ" רות המדעית הביולוגית בצילי בן מן התרבו של איי-אינדונזיה. במדור "צילי ארץ העושר" אנו רואים דוגמאות מן הגלם בנחשת, חול זהב, כסף אבני מגנטית ואובסס. בהם משופעת ארץ זו ואשר למרות זאת רב בה העוני, באין דואג לניצול אוצרותיה.

ניגודים סוציאליים - בבלי שתיה
הניגודים הסוציאליים בצילי, מוב" לטים במדור זה על-ידי כלים מפוא" רים מכסף והרטינה, מהם שותים בני שכבת הקסטיליאנים (האצילים ממ" צ: ספרד) את המשקה האלומי של צילי "מטה", ואילו לעומתם מובאים כאן כלים-שתיה עשויים מפירות של דלועים לשימושם של ה"רוטוס" (דלתיהים).

כאן מוצאים גם תלבושת אוסינית לגאוצ'וס, אלה רוכבי-הסוסים מבין ה"רוטוס", אשר על אף מצבם הכלי- כלי הירוד משקיעים אמצעים רבים להתנגדות, בעזרת דורבנות לצעילים גבוהות, ארכיות-רץ מגולפות להח' זקת הרגליים בשעת הרכיבה וכו'. יחד עם זאת ארמים לציון במדור זה מוצגים מתרבות, איי הפסחא" ובייחוד פסל עץ קטן, מבוצע באמנות רבה ומור בתור-הפנים והגוף, המצ-