

דראיון עם רבי תרבות חדש - איציק הרבי - (ראיון עצמי)

שאלתך: בר, בחתם סוף סוף? או אתה מרחך עדיין?

תשובה: אני בבר בוחט - רק מחפש מקומות (לบทימה). לאחר 16 ימים בסרטב"ק, 12 ימים מילואים, הגיע הזמן לעמוד בשתי הרגליים על קרקע מוצקה, כי בשבי המקומות רחפת בין עbezים.

שאלתך: איך הגיעו אליך בבחירה לך תרבות?

תשובה: פשוט לא היחי במקומות הבכורים בזמן הבכורים אבל ברצינות, בהתחלה מאוד היססתי ובסיימי לדחות את "רו"ע" הגזירה. לבסוף הלחץ עשה את שלו, והסבירתי, שלא לדעת מפסיק עד כמה קשה התפקיד, ומנש בדקה ה-90 בשעת ערב מאוחרת חזר מרתוון טלפוני בין הבוגרים בדבר, והוא שaza לסרטב"ק.

שאלתך: מה זה בדיקוק סרטב"ק? גם זה ילוגיקה?

תשובה: לא, אבל דומה. הסרטב"ק, זה סמיבר רצוי תרבות קבוצאים. סמיבר שהתרפס לאורן חדש (טיר יום בטן) הדן בעיקר בו - "איך לשוטה תרבות" וחשיבות התרבות בחיה הקיבוץ. להערכה, וזאת אמרתי בשיחת סיכום, בסמיבר הזה בתבונת מידי דגש באיך לשוטה תרבות וזמן רב יומת הקדישו להראות תוארויות כלויות, המתאימות יותר לדעת, לימי עידן מסווגת אחרת. בסה"כ ההנחה הייתה רעה, אך לא היתה מפסיק הדרכה עבורי אחד במוגבי, אשר בא מאחרי המחרשה...

שאלתך: בר ומה קורה ביבתיהם? עוד לא עשית אפילו "ספתח"!

תשובה: כמובן עוזיין לא הייתה לי "ובלית אש" או ביבתים הוקמה ועדת תרבות (אין עדיין רצץ אגים). הшибה הדרשונה של הוועדה מתוקים בימים הקדומים וכאן אביו רוזה לציין, כי כמעט הזמן אשר אביו נמצא בתפקיד, אביו שמח לראות השבעות יוצאת מהכל של רב החברים אשר פביתי אליהם.

שאלתך: אינך חושש שבעקבות המשפט האחרונו שלך, יכולם חברים לחשוב שכבר אין צורך בהעדרת גופתך, כי יש מפסיק מתבדבים?

תשובה: בהחלט, איזו מין הבחנה טיפולית? בכלל, לך ובעור קורס לדראייגים כי פשוט אין לך מושג בראינו.

וביבתים אבוי מאמין שיש לה טובה.

המראוין: איציק הרדי

המראיין: איציק הרדי