



הבוקר עולה, בוקר של חורף, בחוץ נושבת רוח מזרחית המקפיאה את האף ומזמינה עיניים.
 "בוקר טוב" המרץ ל"חבילה" מכורבלת שצועדת לפני. מאוחר יותר אראה את משה עמוס
 בכלים שבשכחו במקומות שונים - מאמשים שבשכחו מזמן.

בכניסה ללובי מקבל אותי עיצוב חדשני של הריהוט כאשר הוא מקדושט פה ושם בגביעי "דביל"
 ו"פרי ליל". אבי מוחיל את "סיבוב" הבוקר בשולחן סדרן העבודה - עובר על ושימת עובדי
 ו"א לאותו יום, בחלקם מוכר, ממשיך לפינת ההגשה - הכל ערוך.
 ליד השולחנות בצד ההגשה, מס' חבריט גומעים את קפה הבוקר, כאשר הם יושבים על השאריות
 של אתמול. כמה מהם יושבים גבוהים מהרגיל, (הכריות מוסיפות גובה!) לקראת השעה
 07.00 גובר זרע הנוברים והתלמידים.

האגף המרכזי לובש צורה של לפני מסתק.
 אבחנו שוב בהרכב חסר, אבי מוצא את עצמי מתרוצץ להשלמת החסר, בזרץ אבי בתקל בכוס
 שהושארה על מכשיר המוסט, הוא משה תוך שביה את צורתה לתפזורת. אבי פולט לעצמי
 משהו ושמה שאני אוזר לא שומע.

בכניסה ליד פינת הלונג אבי חוצה זרם של מבסרי לחם. מגיע ללבן שבמקרה, וחוזר לעגלת
 וההגשה מבלי להנוקל בגוף אחד. קבוצת קומטבים מסיימת ויראאת.
 בעוד המוטכניקים מגיעים "מלאי התחמשת אזל זה מכבר!" מפעילים לחץ אחרון להשלמת
 החסר, לרוב זה מצליח.

השעה 09.00 - תוצאות ביניים - אבחנו בפיגור. אבי מתישב בפינת מרווחת עם קפה
 וסיגריה - ח"א רינק. עכשיו יש זמן. אבי מסתכל לעבר הים, אפשר עם מאמץ קל עוד
 לראותו מבעד למספרות. היחיד שלי לא בוח לרגע הוא העכביש מלמעלה - צריך להספיק!

אבי נושט בשימה עמוקה וביגש לביקורי המלחחות והלובי, כאשר יתר אבטי הצוות עוסקים
 בפרוק וביקורי.

החבועה המתמדת לא פוסקת לרגע. ע"פ הידע שברשותי תוכן תאי המכתובים והעיתונים לא
 משתנה בין השעות 11.30 - 9.00 זה בדוק ובכל זאת אבטיים בכנסים ויראאים לודא זאת.

ב 10.30 יושבים לקפה, "ומישרים שורות" מדולדלות. ארוחת הצהריים מתגלגלת קדימה.
 אבי מכרון את המעון ע"פ ראשוני הכנסים - השעה 11.28. מה שקורה לאורך מכן, זה כמו
 סרט אילם המוסרט במהירות. בשעה 13.00 החלפת גלגל. וכעבור שעה מאמץ אחרון לקלוט
 את הגל האחרון. אבי מוצא זמן להעיף מבט ללובי, יד בעלמה מלבישה אותו בצורתו המקורית,
 כמו בבוקר איסוף אחרון של העיתונים מהמלחחות ובשרותים, כוסות אוורבות ממתקן
 לביגוב ידיים מוצאות דרכן למכונה לטטיפת כלים, - השעה 15.45 - אבי יוצא.

בווץ שמיים כחולים.

יצחק הררי